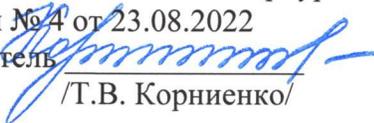


**УТВЕРЖДЕНО**

на заседании  
Педагогического совета  
Частного образовательного учреждения  
«Газпром школа Санкт-Петербург»

Протокол № 4 от 23.08.2022

Председатель   
/Т.В. Корниенко/

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
Частного образовательного  
учреждения «Газпром школа Санкт-  
Петербург»

Приказ № 152-у от 23.08.2022

 Т.В. Корниенко



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**  
**для 2 класса**

срок реализации рабочей программы – 1 год

Ф.И.О. учителя: Виноградова Инна Владимировна

«Согласовано»

  
\_\_\_\_\_  
(Деputатова А. С.)  
Заместитель директора по УВР

«23» августа 2022 г.

### **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа является частью образовательной программы основного общего образования Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» (далее – Школа) и составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом на 2021-2022 учебный год ЧОУ «Газпром школа Санкт-Петербург», рассчитана на 34 часа в год; по 1 часу в неделю.

### **Учебно-методический комплекс по предмету:**

- Коротеева Е.И. под редакцией Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. М.: «Просвещение» 2021.
- Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 2 класс: рабочая тетрадь, М.: «Просвещение», 2021.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование Эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Задачи** учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведения искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунок, живопись);
- способствовать освоению первичных знаний по разнообразию и специфике видов и жанров профессионального и народного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство, архитектура, дизайн);
- приобретать опыт художественной деятельности в рисовании с натуры и по памяти;
- формировать представление о символике народного орнамента.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Предметные результаты обучения:**

Обучающиеся научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно-прикладное

искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- уметь оценивать произведения искусства с эстетической точки зрения и на уровне эмоционального восприятия; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений; обладать чувством прекрасного и эстетического на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- приводить примеры одного-двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы; цветоведения, усвоенные способы действия.  
Обучающийся получит возможность научиться:
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявление прекрасного в произведениях искусства;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
- обладать опытом участия в художественной творческой деятельности;

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое отношение;
- владеть навыком изображения многофигурных композиций на значимые жизненные темы и обладает опытом участия в коллективных работах на эти темы.
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, использовать в творчестве различные ИКТ-средства.

Учащиеся могут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- размышления об изобразительном искусстве;
- выражения собственной позиции относительно увиденного;
- определения своего отношения к художественным явлениям действительности.

#### **Метапредметные результаты обучения:**

- контроль (самоконтроль) процесса и результата выполнения задания; нахождение ошибок в работе;
- адекватная самооценка выполненной работы;
- восстановление нарушенной последовательности учебных действий;
- «удержание» цели деятельности в ходе решения учебной задачи;
- выбор и использование целесообразных способов действий;
- определение рациональности (нерациональности) способа действия;
- установление причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, анализ, обобщение представленной информации;
- использование базовых предметных и метапредметных понятий для характеристики объектов окружающего мира;
- использование обобщающих слов и понятий.

#### **Личностные универсальные учебные действия**

Обучающимся будут созданы условия для формирования:

- целостное, гармоничное развитие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира;
- представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- основам художественной культуры: представлений о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- образного мышления, наблюдательности и воображения, учебно-творческих способностей, эстетических чувств;
- основ анализа произведения искусства; проявления эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям действительности и художественного вкуса;
- основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;

- умение доводить работу до конца.  
Обучающийся получит возможность научиться:
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- способность работать в коллективе;
- способность работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Как и чем работает художник? (12 ч)**

Знакомство с выразительными возможностями цветовой палитры; развитие изобразительные навыки; развитие умения видеть красоту и разнообразие красочных смесей. Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Развивать творческие навыки; учиться работать в коллективе

#### **Реальность и фантазия (8 ч)**

Что такое графика? Образный язык графики. Разнообразие графических материалов. Красота и выразительность линии. Ее выразительные возможности. Толстые и тонкие, подвижные и тягучие линии. Работа с дополнительной литературой. Рисовать по представлению; смешивать краски. Обсуждение вариантов изображения деревьев; развитие практических навыков. Развивать творческие навыки; учиться работать в коллективе

#### **О чем говорит искусство? (6 ч)**

Развитие эстетического восприятия; понятия «ритм, пятно»; Подготовка творческих сообщений Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов. Изображение животных. Передача характерных особенностей животных. Развивать творческие навыки; учиться работать в коллективе

#### **Как говорит искусство? (8 ч)**

Сравнивать и сопоставлять природные формы и декоративные мотивы; осваивать приемы создания орнамента; создавать украшения; осваивать приемы работы графическими материалами. Сравнивать и сопоставлять природные формы с архитектурными постройками; осваивать приемы работы с бумагой; создавать макеты, участвовать в создании коллективной работы.

### **Формы, периодичность и порядок текущего контроля**

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебной четверти с целью систематического контроля уровня освоения тем, разделов, глав за оцениваемый период.

Формы проверки:

- творческие работы;
- устная проверка: устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования.

### Тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов
1.	Как и чем работает художник?	12
2.	Реальность и фантазия	8
3.	О чём говорит искусство?	6
4.	Как говорит искусство?	8

### Поурочное планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
1.	<b>Вводный урок.</b> Учусь быть зрителем. Учусь быть художником. Природа и художник.	1
2.	Художник рисует красками.	1
3.	Художник рисует мелками и тушью.	1
4.	С какими ещё материалами работает художник?	1
5.	Гуашь. Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.	1
6.	Волшебная белая. Волшебная чёрная.. волшебные серые.	1
7.	Пастель.	1
8.	Восковые мелки. Акварель.	1
9.	Что такое аппликация?	1
10.	Что может линия?	1
11.	Что может пластилин?	1
12.	Бумага, ножницы, клей.	1
13.	Неожиданные материалы	1
14.	Изображение и реальность.	1
15.	Изображение и фантазия.	1
16.	Украшение и реальность.	1
17.	Украшение и фантазия.	1
18.	Постройка и реальность.	1
19.	Постройка и фантазия.	1
20.	Конструируем природные формы.	1
21.	Конструируем сказочный город.	1
22.	Изображение природы в различных состояниях.	1
23.	Изображение характера животных.	1
24.	Изображение характера человека.	1

25.	Образ человека в скульптуре.	1
26.	Человек и его украшения. О чём говорят украшения?	1
27.	Образ здания.	1
28.	Тёплые цвета. Холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета?	1
29.	Тихие и звонкие цвета.	1
30.	Что такое ритм линий? Характер линий.	1
31.	Ритм пятен. Ритм и движение пятен.	1
32.	Пропорции выражают характер.	1
33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1
34.	Резерв.	1